

~ 5 ~  
国民の歌の旋律をもつた曲。歌詞は「おひさまは夜もあつた」。

【歌】 … 「おひさまは夜もあつた」、「おひさまは夜もあつた」。  
歌詞が日本の詩歌から引用された歌です。歌詞は「おひさまは夜もあつた」。

※元←《歌：夜と星》…星と月と星を歌った歌。

【MIMAMORI★EYES】…手と目（見守る願い）。  
歌詞は「おひさまは夜もあつた」を元にした歌です。歌詞は「おひさまは夜もあつた」。

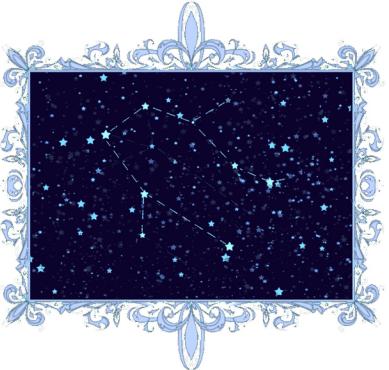
【正夢→正夢】…夢が現実で現実が夢である歌です。歌詞は「おひさまは夜もあつた」を元にした歌です。

【正夢→正夢】…夢が現実で現実が夢である歌です。歌詞は「おひさまは夜もあつた」を元にした歌です。

【歌】 行

※元←《歌：星と月と星》…星と月と星を歌った歌。

糸奇が公開した最初で最長の創作世界の人物。



— 冷たい夜空のもと 双子座を追いかけた  
おそろいの孤独を 思い込んでいたかった —

【た】 行

【だしまきのうた】…ツイキャスラジオ内の架空のCMとして流れた歌。現在「ROLE PLAY」特設サイトのカフェのラジオから聴ける。だしまきはメニューにあれば必ず頼む。



【あ】 行

【いちばん（又は「きみのいちばん」）】…  
「それになれないのなら、自分には何も意味も価値もない。  
なれないのなら、いっそなんにもなりたくない」というもの。  
創作人物のキヨウちゃん（後述）が執着しているポジション。  
※元→《曲：きみのいちばんになれないのなら》

【いとの時刻】…深夜1時10分のこと。  
超初期はツイキャスラジオはその時刻から始めていた。  
今思うとちょっと狂気だしこんな夜にお越しくださっていた  
みなさん本当にありがとうございます...

【今はイギリス人という設定】…雨の日、周囲の人たちが  
傘を差していても自分だけ差していないときのこと  
(フードがある場合は被るとなおさら良い)。

【斧】…心の中で研いでいるもの。  
何もできなかった、と自分で思った日でも、  
きっと心の中で斧を研いでいたのかもしれない。  
※元→『木を切るのに8時間与えられたら、  
私は斧を研ぐのに6時間を費やす / リンカーンの言葉』



\*注；ここに記されているものはあくまで糸奇はなの  
創作世界や日常で使われている言葉の意味の一面である。  
よって偏った感覚、世間一般に使われている意味とは  
異なる場合も多々ある。

~ 2 ~

~ 9 ~



【か】 行

【クールガイ】…冷ややっこのこと。糸奇の主食。  
家では木綿派。湯葉も大好き。

【ゲーテ格言集（本）】…本棚の中で増殖バグが起こっている。  
糸奇が制作する刺繡小物の中にフレーズの切り抜きが  
入れ込まれたりする（違う本からや、他の物の場合も有）。  
大事なこと、刺さることや、ときに厳しいことも書いている。

【さ】 行

【ジン愛好家】…創作世界「問題児ガールズ」の女の子たち、  
または「ROLE PLAY」のBARのマスターのこと。ガールズは  
奇妙な花にジンを注いだり《曲：いと奇妙なはなのトリセツ》、  
サンタさんに無限にジンのボトル（&割り材の炭酸）の  
出てくる不思議な冷蔵庫を要求する。

《小曲：ジン愛好家のサンタさんへのおねがい》

【スイちゃんとキヨウちゃん】…水と鏡、「お互いを  
映しあうような女の子たち」。ふたご座にあこがれている。  
仲良く見えながらも絶望的な一方通行の関係。

~ 3 ~

【け】 行

【れ】 行

~ 5 ~